

QUADRATMETER Hollenstein & Ringer OEG

Waaggasse 1/32 1040 Wien Mobil 0664 303 23 73 e-mail office@mhoch2.com



FILMOGRAFIE, Stand Sept 2023

Referenzen:

<https://www.mhoch2.com>

<https://vimeo.com/quadratmeter>

REGIEARBEITEN:

„**VANISH**“ Short-Animationfilm, September 2023

Public view: ASIFAKEIL-the public showroom of Asifa Austria
at Q21, MuseumsQuartier,
Museumsplatz 1, A-1070 Vienna,
Vernissage: 28.09.23,
Exhibition: 28.09.23 – 30.11.23

„**DEKONSTRUKT**“ Short-Animationsclip, Jänner 2019

Public view: ASIFAKEIL-the public showroom of Asifa Austria
at Q21, MuseumsQuartier,
Museumsplatz 1, A-1070 Vienna,
Vernissage: 17.Jänner 2019, 19 Uhr
Installation im Asifakeil vom 18.01.19 - 28.02.19

"**MUTTER**", shortfilm, Real/Animation, 04:40 min., August 2019

Script: Dietmar Hollenstein

Directors: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Animation: Dietmar Hollenstein

Produktionsltg. Beatrix Hollenstein

Camera: Dietmar Hollenstein

Costume & Setdesign Beatrix Hollenstein

Score: Axel Rab

Actor: Aurelia Burckhardt, Eloïse Hollenstein

Produzent: QUADRATMETER OEG

+Preview: 17.01.19, Ausstellungseröffnung **DEKONSTRUKT**-Beatrix+Dietmar Hollenstein
Asifakeil, Raum D / Q21, Museumsquartier, Museumsplatz 1, Vienna

"**LA STANZA N°2**", shortfilm, Real/Animation 09:00 min., Dezember 2017

Idea&Script: Beatrix Hollenstein

Directors: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Animation + Compositing: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Producent: QUADRATMETER OEG

Composition: Sylvie Lacroix

+ Universität für Musikwissenschaften Wien, 07.05.18,
im Rahmen einer Vorlesung-Komponistinnen (Fr. Prof. Haas, Lect: Sylvie Lacroix)
+ Screening am 04.11.17 Exhibition „WERKSCHAU-Dietmar Hollenstein“

Firmensitz: Waaggasse 1/32 1040 Wien

Firmenbuch: FN 146410i UID: ATU 41414901 Bankverbindung: Erste Bank BIC GIBAATWWXXX IBAN AT82 2011 1286 2498 9300

+ Screening am 17.01.19 Exhibition "DEKONSTRUKT-Beatrix & Dietmar Hollenstein",
Asifakeil, Raum D/Q21, Museumsquartier, Vienna

"Altstadt Vienna", "Heile Welt", "Hallo Du", 3 Musikvideos, Real/Animation

Regie: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Animation + Compositing: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Camera: Dietmar Hollenstein

Produzent: Otto Wiesenthal GmbH, Nov. 17

"LA STANZA N°1", short, Real/Animation 02:32 min., Oktober 2016

Idea&Script: Beatrix Hollenstein

Directors: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Animation + Compositing: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Composition + sound: Sylvie Lacroix

Produzent: QUADRATMETER OEG

+ Ambitus-Gruppe für neue Musik, 24.06.17, Weinhaus Nittnaus, Gols

+ Premiere: UNDER THE RADAR, ASIFA AUSTRIA 29.05.17, Metrokino

+ FESTIVAL OF NATIONS, Lenzing, AT, Screening 06.06.17

+ „A Sense of Light“, Galerie Sternstudio, 02.03.17

"8 Miniaturen für Trompete", short, 11,45 min., Real/2D Animation, Oktober 2015

zu 8 Musikstücken zeitgenöss. Komponisten (Cerha, Ligeti, Von Einem, Lutoslawski, Rihm, Leeb, Schwertsik)

Regie: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Idea, Artwork, Animation, Compositing: Beatrix u. Dietmar Hollenstein

Trompete: Leonhard Leeb

Audio-Einspielung: Tonzauber-Georg Burdicek

Produzent: QUADRATMETER OEG, Koproduzent: Celebrate Production

+ Nominierung für BEST AUSTRIAN ANIMATIONS AWARD 2015

+ in Okto TV 06.11.16 at 21.45 pm/20.11.16 at 20.00 pm

+ Einladung zu BLAUGELBEZWETTL - FILMTAGE 2016 am 06.11.16

+ 03.12.15 ODAF Publikumspreis in der Kategorie: Auftragsarbeiten,
Musikvideo und visuelle Musik.

+ Einladung zur Präsentation des Filmes anlässlich der Verleihung
des Wiener Filmmusik Preis 2017 des österreichischen Komponistenbundes
bei der Film ComposerLounge #9, 17.3.17 in Porgy&Bess, Vienna.

"actor's plaint", short, 4.20 min., 2D-Animation, Oktober 2015

Regie: Dietmar Hollenstein,

Idee, Artwork, Animation, Compositing: Dietmar Hollenstein

Texturing: Beatrix Hollenstein

Stimme: John Willie Hopkins

Produzent: QUADRATMETER Hollenstein OEG

+ Weltpremiere: FESTIVAL Of NATIONS; Lenzing, A, 17. Mai 16

+ Screening am 17.01.19 Exhibition "DEKONSTRUKT-Beatrix & Dietmar Hollenstein",
Asifakeil, Raum D/Q21, Museumsquartier, Vienna

"The Beginning", Kurzfilm 3.40 min., 2D Animation, 2013

Regie: Dietmar Hollenstein

Buch: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Idee, Artwork, Animation, Compositing: Beatrix u. Dietmar Hollenstein

Setdesign, Texturing: Beatrix Hollenstein

Sound: Beatrix u. Dietmar Hollenstein
Produzent: QUADRATMETER Hollenstein OEG

"Being Uta", Kurzfilm, 43 min., 2D-Animation-, Realfilm, 2012
Buch und Regie: Katiana Orluc
Idee, Artwork, Animation, Compositing, Schnitt: Beatrix u. Dietmar Hollenstein
Produzent: QUADRATMETER Hollenstein OEG

2D-, 3D ANIMATIONEN im Film:

Trailer für TV Dokumentation:

gezeichnete 2D-Animationen: Beatrix und Dietmar Hollenstein
Idee, Artwork, Animation, Compositing: Beatrix u. Dietmar Hollenstein
Produzent: Cinevision, für SERVUS TV, 2013

"Schottentor", Kinofilm, 123min., 2009
gezeichnete 2D-Animationen, Entwicklung und Key Animation: Dietmar Hollenstein
Regie: Caspar Pfaundler
Produzent: Nanook Film
+ Weltpremiere: Rotterdam, TIGER AWARD COMPETITION 09,
+ Österreichpremiere: Diagonale 09, Münchner Filmfestival 09
+ Sept 10 in Votivkino u. Schikaneder in Wien, Linz, Innsbruck

"Das bin ich wirklich; böse, besoffen, aber gescheit", TV Doku, ORF/3 Sat
gezeichnete 2D-Animationen, Entwicklung und Key Animation: Dietmar Hollenstein
Regie: Karl Pridun
Produzent: Nanook Film 2009/10

"Gehirn", Schulungsfilm für BMUK
3D-Animation: Dietmar Hollenstein
Gerald Kargl Filmproduktion, 2009

POSTPRODUKTION:

„Botschaften des Lichts", wissenschaftliche Animationen zum Thema Licht
Produzent Gerald Kargl Filmproduktion, März 2017

Digital Grafik Konsulent **"Gehen am Strand"**, Kinofilm, 123 min.
Regie: Caspar Pfaundler
Produzent: Nanook Film
Premiere: DIAGONALE 2013, 47. Hofer Filmtage 2013, 42. Belgrader Filmfestival 2014,
Leokino, Innsbruck; Votivkino, DeFrance Vienna, Mai 2015
Digitale Nachbearbeitung, Farbkorrektur, Compositing f. Einreichungs-DVD

"Gehen am Strand", Kinofilm, Regie: Caspar Pfaundler 2013
Graphik, Animationen, Compositing zu

"Kosmische Strukturen",
"Mathematik ist die Sprache der Natur"
"Wie misst man Entfernungen im All",
3 Schulungsfilme für BMUK, Produzent Gerald Kargl Filmproduktion, 2014

Compositing **"STOMP"** Musikvideo; 2014
Titeldesign **"Motherland"**, Dokumentation, Kinofilm
Regie: Karin Macher u. Su Wastl, in Produktion 2016

Technical support_ "**Its your Turn-TAKE OVER**" , Kurzfilm; 7,13 min
Kurzfilm zur Impulswoche „technik bewegt“
Projektltg, Produktion, Regie: Karin Macher, Renate Stueffer
Produzent: Initiative Baukulturvermittlung, 2009

Key Correcting_ "**Bruchstücke**", Dokumentation
Producer: Martin Bruch Filmprod./ORF
Weltpremiere: Filmfestival Sarajevo 10, Österreichpremiere: Viennale 10,
Schikanederkino 09/11

Compositing_ "**Idas Reise**" , Real/3D-Animation, Kurzfilm, 15 min,
Regie: Dana Nowak, 2009

THEATERARBEIT:

2020 September

Premiere: "Die Verbesserung der Welt" - ein Kammeroperfestival in sieben Runden von SIRENE Operntheater:

1 - Ewiger Frieden

Video: Konzept+Regie Beatrix Hollenstein. Dietmar Hollenstein

01. / 02. / 03. / 04. September 2020 20.30 Uhr

3 - Durst der Hyänen

Lichtspielfiguren: **Konzept_Regie_Entwurf+Gestaltung** Beatrix Hollenstein. Dietmar Hollenstein

25. / 26. / 27. / 28. September 2020 20.30 Uhr

AUSSTELLUNG:

2023 September- Nov. **VANISH** Asifakeil, Q21, Museumsquartier, Museumsplatz 1, Vienna INSTALLATION+Animation

2019 Jänner - März **DEKONSTRUKT**-Beatrix+Dietmar Hollenstein INSATLLATION+Animation+Filmscreenings-Querschnitt
Asifakeil, Q21, Museumsquartier, Museumsplatz 1, Vienna